

Приложение №1 к Рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация муниципального района Чекмагушевский район Республики
Башкортостан
МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

РАССМОТРЕНО
Методическим
объединением учителей

Галлямова Ф.Ф.

Протокол №1

от "22" 07 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Давлетова В.В.

Протокол № 1

от "22" 07 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №1
с.Чекмагуш

Бикмухаметов А.Р.

Приказ № 29

от "22" 07 2023 г.



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по предмету "Литература"

для обучающихся 5 классов МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

Итоговая контрольная работа № 1(тест) за I четверть

Часть I

1. Как переводится слово «фольклор»?

- 1.индивидуальное поэтическое творчество
- 2.народное знание, народная мудрость
- 3.авторское произведение
- 4.старинное творчество

2. Какое высказывание о книге указывает на связь времен?

- 1.Книга – духовное завещание одного поколения другому.
- 2.«Чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин).
- 3.«Читать дурно выбранные книги хуже и вреднее, чем ничего не читать» (В.Г.Белинский).
4. «Книги должны готовить нас к жизни, дополнять ее и делать более разнообразной, но они не должны заменять жизнь» (Драган Еремич).

3. Опираясь на знания содержания сказок «Царевна-лягушка» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», найдите ошибку в предложенных фрагментах:

- 1.В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-крестьянский сын.
- 2..Уложила квакушка царевича спать, а сама сбросила с себя лягушачью кожу и обернулась красной девицей Василисой Премудрой.
- 3.Тут Иван-крестьянский сын выскочил из кузницы, поднял змеиху да со всего размаху ударил ее о сырую землю.
- 4.Его смерть – на конце иглы, та игла – в яйце, то яйцо – в утке, та утка – в зайце, тот заяц – в кованом ларце, а тот ларец - на вершине старого дуба.

4. Что не является жанром древнерусской литературы?

- 1.житие
- 2.ода
- 3.летопись
- 3.поучения

5. Какое историческое событие отражено в басне И.А.Крылова «Волк на псарне»?

- 1.Отечественная война 1812 года
2. отмена крепостного права
- 3.набег печенегов
4. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

6. В.А.Жуковский написал сказку «Спящая царевна».В чем заслуга Жуковского-сказочника?

- 1.Написал народную сказку.
- 2.Использовал сюжеты немецкой сказки, которые нашел у братьев Гримм.
- 3.Использовал сюжеты французской сказки, которые нашел у Шарля Перро.
- 4.Сделал важный шаг вперед в литературной обработке сказки.

Часть II

1. Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?

Ответ _____

2. Укажите жанр произведения В.А.Жуковского «Кубок».

Ответ _____

3. Ознакомьтесь с фрагментами сказок, в которых рассмотрены ее особенности

«Жили-были старик да старуха...» _____

«Елена прекрасная» _____

«шел-шел» _____

«Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец» _____

вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам терминов из списка:

повтор зачин концовка постоянный эпитет

Пример какой особенности сказки не приведен выше?

Ответ _____ (запишите словом).

4. Подчеркните те глаголы, которые использует В.А.Жуковский в произведении «Кубок», чтобы передать характер морской стихии.

Кипит, журчит, ревет. Воем, свищет, шепчет, бьет, шипит,

переливается, бунтует, спит, клокочет, извергнуться хочет, стонет, ласкает,

летит.

Итоговая контрольная работа № 2(текст) за II четверть

Часть I

1. Выберите правильный вариант ответа:

- 1.литературная сказка - это переплетение реальной жизни с волшебным миром.
- 2.литературная сказка – это сказка с нравоучительным сюжетом.
- 3.литературная сказка – это наполнение сюжета народной сказки новыми идеями.
- 4.литературная сказка – это сказка, у которой есть автор, который сделал литературную обработку народной сказки.

2. Кто познакомил А.С.Пушкина с устным народным творчеством?

- 1.дядя Василий Львович
- 2.отец Сергей Львович
- 3.сестра Ольга Сергеевна
- 4.Арина Родионовна Яковлева

3. Какая звучит речь в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина?

- 1.прозаическая 2.ритмическая 3.перекрестная 4. стихотворная

4. Ниже приведены строки из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина, передающие любовь царевича Елисея к царевне.Какие строки передают глубину данного чувства?

*1.Помолясь усердно Богу,
Отправляется в дорогу За
красавицей душой, За невестой
молодой.*

*2.Аль откажешь мне в ответе? Не видал
ли где на свете Ты царевны молодой?
Я жених её.*

*3.За невестою своей Королевич Елисей Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет...*

*4.И с невестою своей
Обвенчался Елисей.*

5. Вы прочитали сказку Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

Кем была курица Чернушка в Подземном городе?

- 1.королем 2.министром 3.конюхом 4.просто курицей

6. Ниже приведены строки из текста сказки Антония Погорельского

«Черная курица, или Подземные жители».Какая из этих строк является основной мыслью произведения?

- 1.Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щелочку.
- 2.Если хочешь исправиться, то должен беспрестанно и строго смотреть за собой.
- 3.Стоит только захотеть, и все меня любят.
- 4.Не для того дан вам ум, чтобы вы во зло его употребили.

7.Какому событию посвящено стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»?

- 1.войне 1812 года 2.Великой Отечественной войне 1941-1945гг
3.Крымской войне 4.разгрому печенегов

8. Почему «помнит вся Россия про день Бородина»? Выберите более глубокий вариант ответа

- 1.потому что «были люди в наше время, не то, что нынешнее племя: богатыри — не вы!»
2.потому что «мы долго молча отступали, досадно было, боя ждали...»
3.потому что «был денек! Сквозь дым могучий французы двинулись, как тучи...»
4.потому что «изведал враг в тот день немало...»

Часть II

1. Как называется созвучие окончаний стихотворных строк?

Ответ: _____

2. Ниже приведен отрывок из знакомого вам стихотворения. Укажите автора и название этого произведения.

*Прочна суровая среда,
Где поколения людей
Живут и гибнут без следа
И без урока для детей!..*

Ответ: _____

3. Подчеркните те слова и выражения, которые использует И.С.Тургенев для описания главного героя рассказа «Муму».

Пойманный зверь, молодой, здоровый бык, хитрая лисица, степенный гусак, лев, медведь, добрый зверек, великан.

4.Вы прочитали рассказ И.С.Тургенева "Муму". О ком идет речь?

Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе.

...пьяница горький. Почитал себя существом обиженным и неоценимым по достоинству, человеком образованным и столичным. _____

...человек, которому, судя по одним его желтым глазкам и утиному носу,

сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом. _____

...доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. _____

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев рассказа:

- 1.Гаврила 2.Андреич 3. Барыня 4. Герасим 5.Климов

Часть III

1. Ответьте на вопрос: что значит настоящая дружба?

Итоговая контрольная работа № 3(тест) за III четверть

Часть I.

1. Выберите правильный вариант ответа:

- 1.рассказ – небольшое повествовательное произведение, объединенное сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
- 2.рассказ – литературное не стихотворное произведение.
- 3.рассказ – один из видов эпических произведений.
- 4.рассказ – торжественное стихотворение, посвященное какому-то историческому событию или герою.

2. Кто из писателей подписывал свои произведения псевдонимами:

Человек без селезенки, Брат моего брата?

- 1.Л.Н.Толстой 2.А.П.Чехов 3.В.Г.Короленко 4. К.Г.Паустовский

3. Определение какого литературного термина приведено ниже?

Цепь событий, происходящих в произведении.

- 1.композиция 2.идея 3. завязка 4.сюжет

4. Вы прочитали рассказ А.П.Чехова «Хирургия». Что вызывает у вас сюжет данного рассказа?

- 1.смех 2. негодование 3.смех и негодование 4.сожаление

5. Что послужило материалом для рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

- 1.события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе
- 2.события из жизни Л.Н.Толстого на Кавказе и некоторые книжные источники, описывающие кавказскую войну и плен.
- 3.сюжет, рассказанный жителем Кавказа.
- 4.книжные источники

6.Вы прочитали рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Герой рассказа Жилин сказал на прощание Дине: «Весь век тебя помнить буду». За что заслужила девочка столь высокую оценку?

- 1) «За глаза черные, светлые» и лицо красивое. 2) За вкусные лепешки и черешню. 3) За помощь в организации побега. 4) За детскую неподдельную дружбу и искренность.

7.Вы прочитали повесть В.Г.Короленко «В дурном обществе». В сцене прощания Вася по поручению своего отца дает деньги Тыбурцию. Почему Тыбурций взял деньги?

- 1.Был беден. 2.Был голоден 3.Не хотел обидеть мальчика 4. Поверил в искренность

чувств Васи и его отца.

8. Вы прочитали рассказ А.П.Платонова «Никита». Отец мальчика давно ушел на главную работу – на войну. Почему эта работа главная?

- 1.потому что защищаешь Отечество
- 2.потому что получаешь награды
- 3.потому что повышаешь воинское звание.
- 4.потому что искупаешь грехи, совершенные в мирное время.

Часть II

1. Подчеркните пословицу, которая по смыслу подходит к сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».

Коли хочешь себе добра, никому не делай зла.

Час в добре проживешь, все горе позабудешь.

Торопись на доброе дело, а худое само приспееет.

Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.

2.Вы прочитали сказ П.П.Бажова «Медной горы хозяйка».

Сформулируйте определение и запишите его.

Сказ – _____

3. Вы прочитали пьесу-сказку С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Что реального, а что фантастического в произведении?

Реальные события: _____

Фантастические события: _____

4. Прочитайте описание героев изученных вами произведений.

*Мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет.*_____

*Правый глаз с бельмом и полузакрит, на носу бородавка, похожая издали на большую муху*_____

*...кругла, как пышка, и упруга, как мячик.*_____

Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца.

Вставьте вместо пропусков цифры, соответствующие номерам, под которыми указаны имена героев: 1.Костылин. 2.Соня 3.Маруся 4.дядюшка Вонмигласов

Итоговая контрольная работа (тестирование)

Вариант I

1. Фольклор – это ...

а) устное народное творчество;
народом;

б) сказки, придуманные

в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) басня

б) загадка

в) прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

а) слово

1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;

б) стихотворение

2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;

в) поэзия

3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

г) сказка

4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

1) 1769 – 1844

А) А.С.Пушкин

2) 1814 – 1841

Б) Н.В.Гоголь

- 3) 1799 -1937
- 4) 1809 – 1852
- 5) 1818 – 1883
- 6) 1828 – 1910

- В) И.С.Тургенев
- Г) М.Ю.Лермонтов
- Д) И.А.Крылов
- Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что...Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не постоит...Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;
пленник»

б) Саша Чёрный «Кавказский

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»;
обществе»

б) В.Г. Короленко «В дурном

в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыл с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место» б) А.П. Чехов «Хирургия» в) К.Г. Паустовский
«Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге» в) Д. Дефо
«Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный Нос» в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картель визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) В.А. Жуковский «Кубок» в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
«Заколдованное место»

б) Н.В. Гоголь

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;
леса;

б) разбойниками Шервудского

в) вождями индейского племени.

21. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья; б) убивал их копьём; в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

22. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ.

Итоговый тест по литературе

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) сказка

б) роман

в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло;

б) жизнь – смерть;

в) природа – цивилизация.

3. Соотнесите понятие и определение.

а) пословица

1) устное народное творчество, народная мудрость;

б) фольклор

2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

в) сказка

3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;

г) поэзия

4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:

- а) метафорой б) сравнением в) эпитетом

6. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|------------------|--|
| 1) И.А.Бунин | А) «Низкий дом с голубыми ставнями...» |
| 2) Дон-Аминадо | Б) «Косцы» |
| 3) С.А.Есенин | В) «У Лукоморья дуб зелёный...» |
| 4) Н.В.Гоголь | Г) «Бородино» |
| 5) А.С.Пушкин | Д) «Заколдованное место» |
| 6) М.Ю.Лермонтов | Е) «Города и годы» |

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых, дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...» а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» в) И.С. Тургенев «Муму»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
в) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
в) «Царевна-лягушка»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
место»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав

б) Елисей

в) Алексей

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
обществе»

б) В.Г. Короленко «В дурном

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
нос»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

б) А.П. Платонов «Никита»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

21. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

а) 60

б) 50

в) 70

22. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.